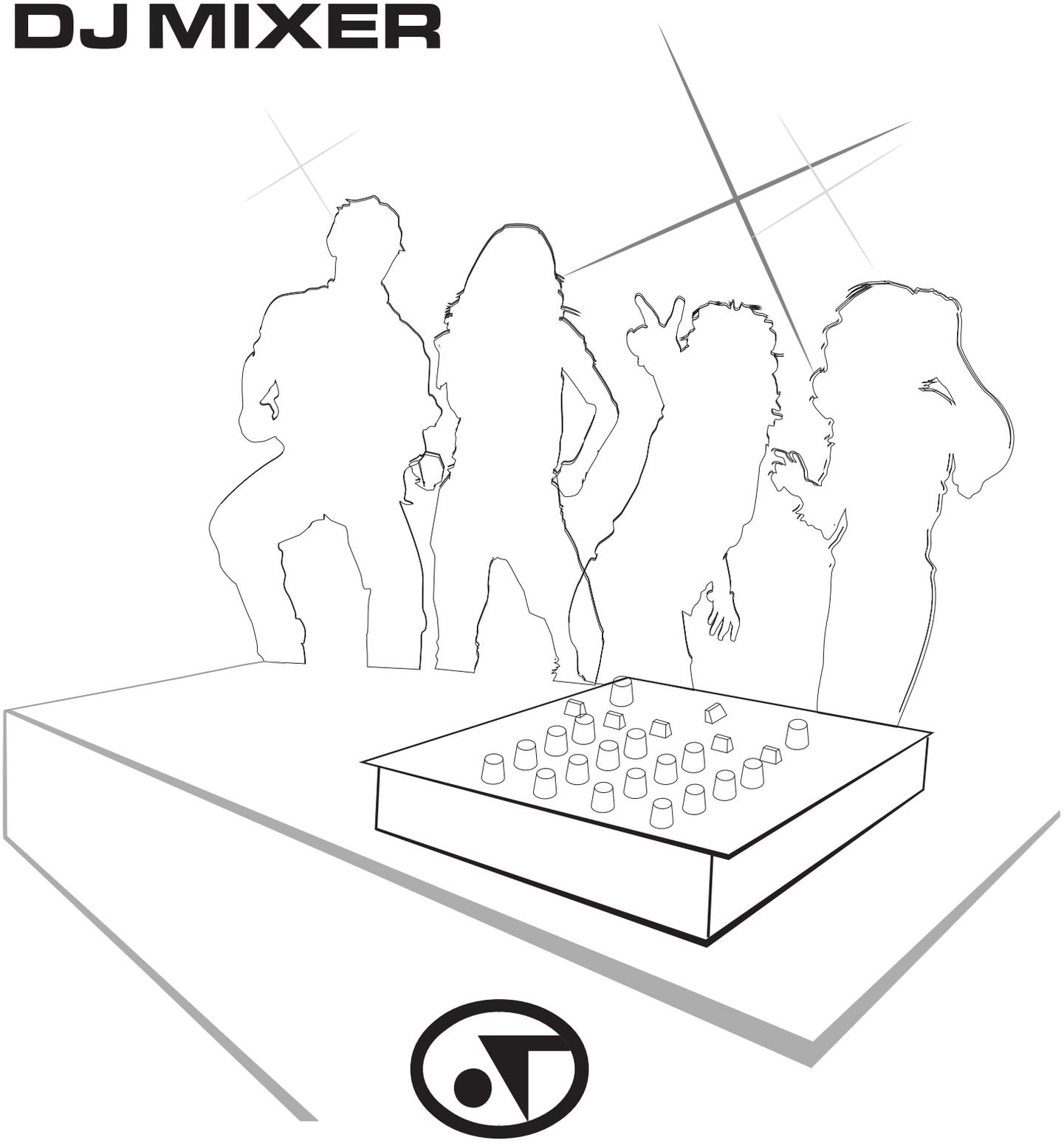
TSX-502/TSX-702
TSX-902/TSX-902DSP

DJ MIXER



TECHNYSOUND

www.europsonic.fr

ATTENTION : Il est indispensable de lire ce manuel avant la première utilisation.

Merci d'avoir choisi un produit TECHNYSOUND. Ce produit a été soigneusement vérifié par un contrôle qualité avant son envoi.

Une installation et une utilisation correcte prolongeront la performance et la durée de vie sur des années.

Nous vous recommandons de lire attentivement le manuel d'instructions avant d'utiliser ce produit.

Veuillez lire et observer toutes les instructions et remarques contenues dans ce manuel. Conservez le manuel d'origine pour vous y référer dans le futur. Lors du déballage de votre nouveau produit, veuillez premièrement comparer vos articles reçus avec votre commande, deuxièmement vérifiez s'il y a des articles endommagés. Si quelque chose manque ou est endommagé, veuillez ni installer le produit ni l'utiliser, contactez alors immédiatement votre revendeur ou notre service après-vente.

Ne jamais essayer de réparer ce produit par vous-même. Ouvrir les couvercles vous expose à des risques de chocs électriques ou à d'autre danger. Prenez un instant pour compléter ci-dessous les informations d'achat du produit.

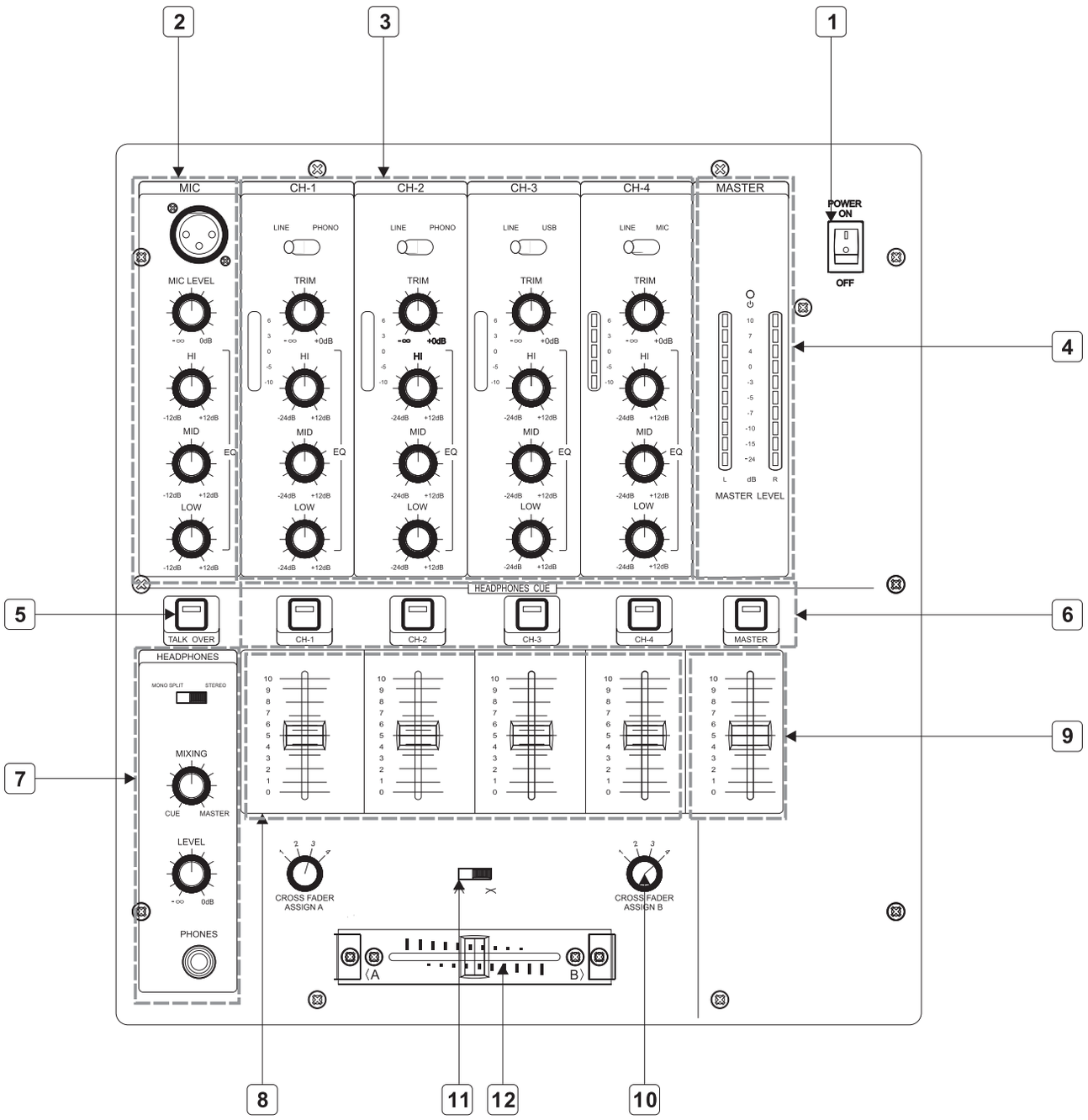
Le numéro de série de ce produit doit se trouver sur son couvercle. Ce numéro de série sera demandé par l'usine lors d'un renseignement ou d'une aide technique.

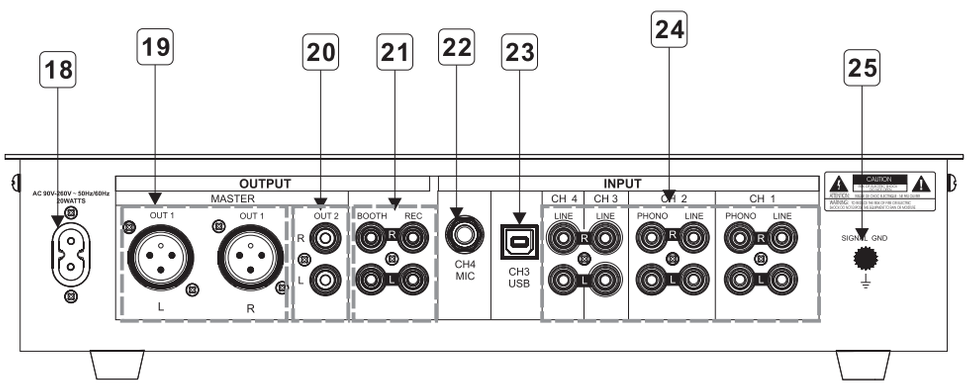
Précaution d'emploi :
Eviter l'humidité, la poussière et les pièces enfumées.
Ne pas exposer l'appareil au soleil ou à des sources de chaleur pendant de longue période.
Ce dispositif doit également être connecté uniquement à la source d'énergie décrite dans le manuel.
Le lieu de montage doit être correctement ventilé, sans poussière, sec et à l'abri du soleil.
Cet appareil doit être nettoyer seulement avec un chiffon humide après avoir débrancher l'alimentation.
Assurez-vous que l'appareil a bien une mise à la terre.
Ne jamais exposer le produit à la pluie ou à l'humidité pour éviter les dangers d'électrocution.
Toute réparation ou entretien doit être effectuer par une personne qualifiée.
Toute installation et réparation doivent être conformes aux lois en vigueur.
Ne pas ouvrir le couvercle, risques de chocs électriques et autres dangers.
Ne rien poser sur le produit qui sera susceptible de se renverser ou de tomber à l'intérieur.
Le matériel a été testé et soumis aux normes CE.

Câbles et connecteurs
Utilisez toujours des câbles et connecteurs de bonne qualité.
Le cordon secteur de l'appareil doit être déconnecté s'il n'est pas utilisé pendant une longue période.

DESCRIPTIF

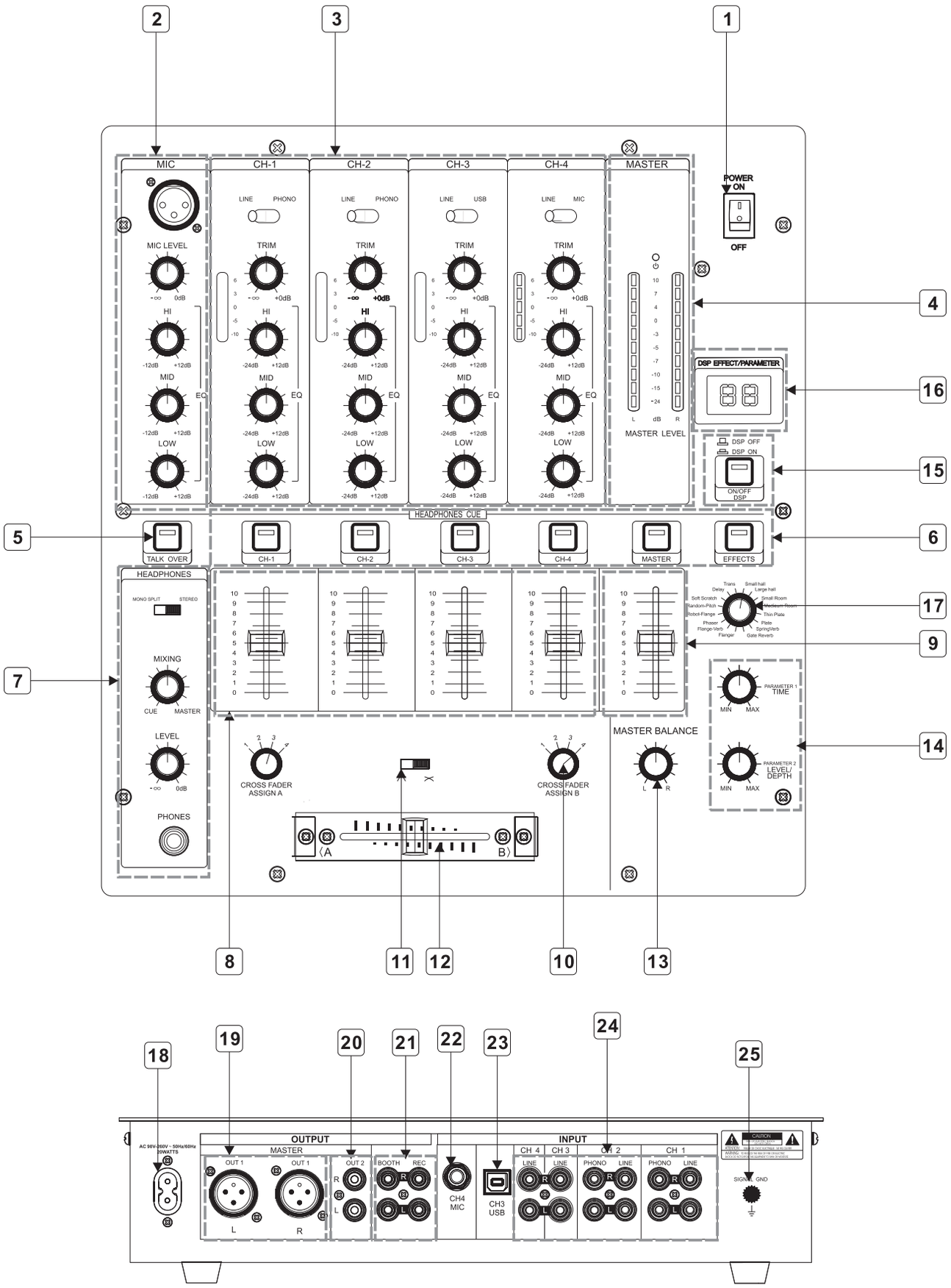
TSX-902





DESCRIPTIF

TSX-902/DSP



1 Interrupteur marche/arrêt

2 Entrée microphone

Cette entrée est de type Jack 6.35 mm / XLR et vous permet de connecter un micro à votre table de mixage

Contrôle du gain micro
En fonction de l'intensité du signal d'entrée le gain doit être ajusté afin d'obtenir le signal de sortie et le rapport signal/bruit les plus justes.

Contrôle des fréquences
Ces potentiomètres rotatifs vous permettent de réduire ou augmenter les fréquences graves / médiums / aiguës.

3 Commutateurs d'entrée
Ces commutateurs sélectionnent la source d'entrée de la façade arrière.

Contrôle du gain
En fonction de l'intensité du signal d'entrée le gain doit être ajusté afin d'obtenir le signal de sortie et le rapport signal/bruit les plus justes.

Contrôle des fréquences
Ces potentiomètres rotatifs vous permettent de réduire ou augmenter les fréquences graves / médiums / aiguës.

Vumètre
Ce vumètre est précis et fiable. Si les leds rouges clignotent en crête, cela signifie que le signal de sortie de table est acceptable. Au contraire si les leds rouges sont allumées de manière continue cela veut dire que le signal est mauvais avec une distorsion importante.

4 Vumètre stéréo
Ce vumètre est précis et fiable. Si les leds rouges clignotent en crête, cela signifie que le signal de sortie de table est acceptable. Au contraire si les leds rouges sont allumées de manière continue cela veut dire que le signal est mauvais avec une distorsion importante.

5 "Talkover"
Si vous avez commuté cette touche et que le microphone est actif, vous obtiendrez une atténuation de la musique ce qui donnera une priorité parole.

6 Sélecteurs "PFL"
Ces boutons déterminent la source que vous écoutez dans votre casque.

7 Sortie casque et contrôles

STEREO/SPLIT
Lorsque cette touche est en position SPLIT, le signal de pré-écoute des canaux se trouve sur le côté gauche et le signal Master sur le côté droit.

Mixage en prééécoute casque
Ce potentiomètre vous permet de mixer les pistes avec la sortie "Master" en pré-écoute casque.

Gain sortie casque
Ce bouton contrôle le volume du signal de sortie écouté dans le casque.

8 "Faders" d'entrée
Ils vous permettent de contrôler individuellement le volume des pistes.

9 Contrôle "Master"
Ce potentiomètre linéaire permet de contrôler le niveau de sortie général.

10 Assignation Crossfader côté A et côté B

11 Crossfader amovible
Ce "fader" horizontal vous permet de passer de la piste qui est assignée en A à la piste assignée en B et réciproquement. Lorsque le "fader" est au centre, les deux pistes sont actives et par conséquent peuvent être entendues, le tout sans perte ou gain de volume.

12 Sélecteur courbe de coupure crossfader (brusque ou progressive)

13 Balance
Ces boutons contrôlent la balance du signal de la piste. Le signal peut ainsi être "balancé" totalement sur le canal gauche ou sur le canal droit ou les deux à la fois.

14 Sélecteur paramètres effets/échantilloneur 1 & 2

15 Commutateur marche/arrêt effets DSP

16 Afficheur paramètres DSP

17 Sélecteur effets DSP

18 Cordon alimentation AC

19 Sortie générale (Master)
Ces prises de sortie sont de type XLR (symétrique). Le niveau de sortie général est contrôlé par le potentiomètre "Master".

20 Sortie générale (Master)
Ces prises de sortie sont de type RCA (asymétrique). Le niveau de sortie général est contrôlé par le potentiomètre "Master".

21 Entrée microphone

22 Sortie enregistrement
Ces prises de sortie sont de type RCA.

23 Port USB

24 Entrées LINE/CD
Ces entrées sont de type RCA et vous permettent de connecter n'importe quelle source audio à votre table de mixage sauf une source de type platine-disques (PHONO).
Entrées PHONO
Ces entrées sont de type RCA et vous permettent de connecter des platine-disques à votre table de mixage

25 Prise de masse

CARACTERISTIQUES

Input terminal (input level/impedance)
CD/LINE 300mV/22kΩ
PHONO..... 5mV/47kΩ
MAIN MIC 5mV/3kΩ
MIC..... 5mV/3kΩ
USB.....300mV/22kΩ

Frequency characteristics
CD/LINE/PHONO/MIC ..... 20Hz to 20kHz

SN ratio
CD/LINE ..... 86dB (with effects off)
PHONO..... 76dB
MIC 69dB
Total harmonic distortion rate
CD/LINE/PHONO..... Below 0.02%
Cross talk ..... Over 70dB

Channel equalizer
HI ..... +12dB, –24dB (13kHz)
MID..... +12dB, –24dB (1kHz)
LOW ..... +12dB, –24dB (70Hz)

Microphone equalizer
HI ..... +12dB, –12dB (10kHz)
MID..... +12dB, –12dB (1kHz)
LOW ..... +12dB, –12dB (100Hz)

Electrical Section, etc.
Power supply voltage ..... AC 90V-260V ~ 50/60Hz
Power consumption 30W
Operating temperature ..... +5°C to +35°C
Operating humidity ..... 5% to 85%
External dimensions ..... 320 (W) x 350 (D) x65 (H) mm
Weight 5kg

CONDITIONS DE GARANTIE

Une garantie pièce et main-d'œuvre d'une durée d'un an est allouée, hormis les faders (90 jours).
Les règles suivantes sont valables à partir du jour où le dispositif donné quitte l'usine.
La date figurant sur la facture est considérée comme date du début de la garantie.
Seules les sociétés approuvées par la société EUROPSONIC sont autorisées à effectuer les réparations sur le dispositif. La garantie perd sa validité lors d'une intervention sur le dispositif par un technicien non approuvé.
Pendant la durée de garantie, il est nécessaire d'envoyer le dispositif défectueux dans son emballage d'origine, les frais d'envoi sont à la charge de l'expéditeur.
La durée de vie des potentiomètres est limitée, ils ne sont couverts par la garantie du fabricant que pour la durée d'une utilisation courante.
Pour tous renseignements concernant le service, adressez-vous à votre distributeur local susceptible de répondre au mieux à vos questions.

EUROPSONIC SA
7-9 rue Cuvier BP80
42302 Roanne Cedex

Tel :+33 (0)4-77-71-71-06
Fax :+33 (0)4-77-70-33-40

www.europsonic.fr

Modifications : La SA EUROPSONIC se réserve le droit d'apporter a tout moment et sans préavis, les modifications techniques ou esthétiques qu'elle jugera nécessaires